Хобобо — развитие, обучение и развлечение детей | www.hobobo.ru

## Владимир Маяковский

# Прочти и катай в Париж и в Китай

Собирайтесь, ребятишки,  
наберите в руки книжки.  
Вас  
по разным странам света  
покатает песня эта.  
  
Начинается земля,  
как известно, от Кремля.  
За морем,  
за сушею —  
коммунистов слушают.  
Те, кто работают,  
слушают с охотою.  
А буржуям этот голос  
подымает дыбом волос.  
  
2  
  
От Кремля, в котором были,  
мы летим в автомобиле  
прямо на аэродром.  
Здесь стоит  
и треск и гром.  
По поляне люди ходят,  
самолету винт заводят.  
  
3  
  
Подходи,  
не робей,  
расправляй галстучки  
и лети, как воробей,  
даже  
как ласточка!  
Туча нам помеха ли?  
Взяли и объехали!  
Помни, кто глазеть полез,—  
рот зажмите крепко,  
чтоб не плюнуть с поднебес  
дяденьке на кепку.  
  
4  
  
Опускаемся в Париже,  
осмотреть Париж поближе.  
Пошли сюда,  
пошли туда —  
везде одни французы.  
Часть населения худа,  
а часть другая —  
с пузом.  
Куда б в Париже ни пошел,  
картину видишь ту же:  
живет богатый хорошо,  
а бедный —  
много хуже.  
Среди Парижа — башня  
высокая страшно.  
  
5  
  
Везет нас поезд  
целый день,  
то лес,  
то город мимо.  
И  
мимо ихних деревень  
летим  
с хвостом из дыма.  
  
6  
  
Качает пароход вода.  
Лебедка тянет лапу —  
подняла лапой чемодан,  
а мы идем по трапу.  
Пароход полный,  
а кругом волны,  
высоки и солоны.  
Волны злятся —  
горы вод  
смыть грозятся пароход.  
Ветер,  
бурей не маши нам:  
быстро движет нас машина;  
под кормой крутя винтом,  
погоняет этот дом.  
Доехали до берега —  
тут и Америка.  
  
7  
  
Издали —  
как будто горки,  
ближе — будто горы тыщей,—  
вот какие  
в Нью-Йорке  
стоэтажные домища.  
Все дни народ снует вокруг  
с поспешностью блошиною,  
не тратит  
зря —  
ни ног, ни рук,  
а все  
творит машиною.  
Как санки  
по снегу  
без пыли  
скользят горой покатою,  
так здесь  
скользят автомобили,  
и в них  
сидят богатые.  
  
Опять седобородый дым.  
(Не бреет поезд бороду!)  
Летим к волне другой воды,  
летим к другому городу.  
Хорош, да не близко  
город Сан-Франциско.  
  
8  
  
Отсюда  
вновь  
за океан  
плывут такие, как и я.  
Среди океана  
стоят острова,  
здесь люди другие,  
и лес, и трава.  
Проехали,  
и вот  
она —  
японская страна.  
  
9  
  
Легко представить можете  
жителя Японии:  
если мы — как лошади,  
то они —  
как пони.  
Деревья здесь невелики.  
Строенья  
роста маленького.  
Весной,  
куда глаза ни кинь —  
сады  
в деревьях карликовых.  
На острове  
гора гулка,  
дымит,  
гудит гора-вулкан.  
И вдруг  
проснется поутру  
и хлынет  
лавой на дом.  
Но люди  
не бросают труд.  
Нельзя.  
Работать надо.  
  
10  
  
Отсюда за морем —  
Китай.  
Садись  
и за море катай.  
От солнца Китай  
пожелтел и высох.  
Родина чая.  
Родина риса.  
Неплохо:  
блюдо рисовой каши  
и чай —  
из разрисованных чашек.  
Но рис  
и чай  
не всегда у китайца,—  
английский купец на китайца  
кидается:  
«Отдавайте нам еду,  
а не то —  
войной иду!  
На людях  
мы  
кататься привыкши.  
Китайцев таких  
называем «рикши».  
В рабочих привыкли всаживать  
пули.  
Рабочих таких  
называем «кули».  
  
11  
  
Мальчик китайский  
русскому рад,  
Встречает нас,  
как брата брат.  
Мы не грабители —  
мы их не обидели.  
За это  
на нас  
богатей английский  
сжимает кулак,  
завидевши близко.  
Едем схорониться  
к советской границе.  
Через Сибирь вас  
провозит экспресс.  
Лес да горы,  
горы и лес.  
И вот  
через 15 дней  
опять Москва —  
гуляйте в ней.  
  
12  
  
Разевают дети рот.  
— Мы же  
ехали вперед,  
а приехали туда же.  
Это странно,  
страшно даже.  
Маяковский,  
ждем ответа.  
Почему случилось это? —  
А я ему:  
— Потому,  
что земля кругла,  
нет на ней угла —  
вроде мячика  
в руке у мальчика.