Хобобо — развитие, обучение и развлечение детей | www.hobobo.ru

## Сборник стихов

# Стихи о музыке

Школа танцев

Пришёл Серёжа в школу танцев,

Тут интересно заниматься.

Ему учитель говорит:

«Ты, главное, почувствуй ритм!

Звучат мелодии мотивы,

Движеньям учимся красивым!»

Вперёд нога, рукою взмах, —

И радость, и задор в глазах!

«Сейчас давайте в пары встанем:

С Мариной Глеб, Серёжа с Таней».

Как будто всё поёт внутри:

И раз, два, три, и раз, два, три.

Устроить в школе бал решили,

Все пары в вальсе закружили.

Серёжу с Таней ждёт успех:

Они танцуют лучше всех!

А. Парошин

Форте-пиано

Пароход подходит к порту,

Разгуделся громко:

- Форте!

Тихо волны океана

лижут палубу:

- Пиано...

Спят зайчонок и зайчиха.

Ночь.

Пиано - это тихо.

Бьют мартышки в барабаны:

- Громко! Форте!

А пиано -

Это утром обезьяны

тихо кушают бананы.

С. Кабанова, Л. Чекалова

Скрипка

Здравствуй, маленькая скрипка!

Ты как золотая рыбка,

Струны трогает смычок:

- Заиграй, запой ещё!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Самокат

Мой друг играет на тромбоне;

Мой дядя - на аккордеоне;

Сестра - на скрипке;

Лучше нет

Контрабасиста, чем сосед;

Отец - с кларнетом;

Мать - с гитарой;

Рояль по вкусу бабке старой

Племяннику соседа - альт;

А мне милей всего... асфальт!..

Нет у меня ни капли слуха,

Мне наступил медведь на ухо,

Отец не рад,

И я не рад,

И мне купили самокат,

Чтоб я играл - пока дуэтом

Играют контрабас с кларнетом!

М. Карем

Путешествие по звукам

То и дело лезут в душу:

"Эй, ты, уши надеру!"

"Ты, приятель, видно, уши

Мыл компотом поутру!"

Или

"Вам надули в уши!"

Или

"Уши навострил!"

Или "Мишка неуклюжий

Вам на ухо наступил!"

Что за "Ушки на макушке"?

А "ушастик"? А "лопух"?

Эти шутки-говорушки

Услаждать не могут слух.

Прочь - ушей загроможденья!

Уши очень нам нужны,

Потому что мы с рожденья

Звуками окружены…

Каждый звук - кусочек мира.

В каждом звуке - целый мир.

В звуках - вся моя квартира,

В звуках - тысячи квартир.

В звуках - улица большая

И огромная страна…

Звукам нет конца и краю

В звуках - Он! Оно! Она!

Звуки в радости и в скуке,

Звуки - свет и звуки - тень.

День заканчивают звуки,

Звуки начинают день…

С. Олексяк

Прощание с музыкой

В мелодической картинке

Стал скрипичный ключ сутул.

Виноватые ботинки

Сами прячутся под стул.

Ускользает нужный клавиш.

Я играю как-нибудь!..

"Ты не там акценты ставишь!

И про локти не забудь!

Ведь у нас концерт во вторник,

Нажимай же на педаль!.."

Словно кит, - огромный, черный, -

Разевает рот рояль.

Во дворе через резинку

Скачут девочки гурьбой.

Музыкальные картинки

Март рисует голубой.

В. Ивченко

Пианино

Путь не очень длинный,

Расскажу о нём:

В царство пианино

Мы сейчас идем.

Ты давно там правишь,

Пианинный царь?

Черно-белых клавиш

Добрый государь?

Клавиши и струны

Соединены,

Даже если трудно,

Вместе петь должны.

Где твой молоточек,

Пианинный царь?

Ты им очень точно

По струне ударь!

Царь те молоточки

Возле струн хранит.

С клавишами прочно

Связаны они.

Клавиша нажата -

Молоточек - раз!

По струне как надо

Постучал сейчас!

Пианино радо:

Получился звук,

Музыка в награду

Зазвучит вокруг!

У тебя чудесно,

Пианинный царь,

Музыки и песен

Славный государь!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Оркестр

Даже если плачет осень,

Улыбнемся под дождём,

Потому что к фее в гости

Музыкальной мы идём.

У неё в концертном зале

Есть надёжные друзья,

- Можно, чтобы показали

Нам их? - спрашиваю я.

Подойдём, посмотрим сами,

Кто там прячется внутри

Низко в оркестровой яме:

Музыканты, посмотри!

Разным музыкантам место

Там нашлось. А дирижёр

Управляет всем оркестром,

Как в машине он мотор.

Есть у феи музыкальной

Музыкантам имена,

Фея раскрывает тайну -

Повторяй, запоминай!

- Я - трубач,

на трубе играю,

звуки выдуваю!

- Я - скрипач,

прикасаюсь легко

к струнам скрипки

послушным смычком!

- Пианист я,

где мой инструмент?

- Пианино, - мы скажем в ответ!

- Я - флейтист,

я на флейте играю,

очень нежно она напевает!

- Барабаню, барабаню,

обратите-ка вниманье!

И меня за этот труд

барабанщиком зовут!

- На кларнете кто играет,

кларнетистом называют,

я раскрою вам секрет:

лучше инструмента нет!

- Низкий звук зовется бас,

у меня есть контрабас,

контрабас - большой, басист,

я зовусь контрабасист!

- С феей музыкальной в паре

выступаю. Я - артист!

Кто играет на гитаре?

Ну, конечно, гитарист!

Сказка добрая про фею,

Много сказок впереди,

К музыкантам-чародеям

Будем на концерт ходить!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Оркестр

Папа и мама ушли к дяде Косте.

У Саши и Вали - гости.

И придумали Саша с сестрою:

"Давайте устроим

Оркестр".

И устроили:

Валя - на рояли,

Юля - на кастрюле,

Лешка - на ложках,

Саша - на трубе, -

Представляете себе?

Кошка - в окошко,

Кот - под комод,

Дог - со всех ног

Hа порог

И на улицу.

И по всем по этажам -

Страшный шум, страшный гам;

Кричат во втором:

"Рушится дом!

Провалился этаж!"

Схватили саквояж

Лампу, сервиз

И - вниз.

А в первом говорят:

"Без сомнения -

Hаводнение".

Захватили сундуки

И - на чердаки.

А на улице, где дом,

Разгром:

Очень страшно, очень жутко,

Своротила лошадь будку.

Страшный шум, страшный крик, -

В лавку въехал грузовик...

Прибегает управдом:

"Почему такой содом?

Где пожар, где обвал?!" -

И оркестр увидал:

Валя - на рояли,

Юля - на кастрюле,

Лешка - на ложках,

Саша - на трубе, -

Представляете себе?

А дворник дал

Пожарный сигнал,

И по этому сигналу

Часть тотчас же прискакала:

"Где горит? где горит?" -

Управдом говорит:

"Hет пожара здесь, - поверьте,

Все несчастье тут - в концерте".

Папа и мама на улице Лассаля

и то - услыхали,

Что за шум, что за гром.

Ах, несчастие дома.

Побежали так, что папа

Потерял платок и шляпу.

Папа с мамой прибегают,

Папе дети говорят:

"Тише, - здесь оркестр играет!"

Hу-ка, вместе, дружно в лад:

Валя - на рояли,

Юля - на кастрюле,

Лешка - на ложках,

Саша - на трубе, -

Представляете себе?

Ю. Владимиров

Опера

Наступает день чудесный,

Мы увиделись опять,

Сказка - это интересно,

Будем сказку начинать!

Ждет нас опера в театре,

Покупаем мы билет,

Нам в театре так приятно,

Словно в комнате конфет!

На свое садимся место,

Тише, тише, детвора!

Увертюру стал оркестр

В зале зрителям играть.

Все известно дирижёру,

Музыке какой звучать,

Опера, встречай актёров,

Будем вместе их встречать!

Все костюмы у актёров,

Словно звёздочки с небес,

А на сцене перед хором

Арию поет певец.

Весело! Артисты пляшут,

Подпевает дружно хор,

Отдохнули ножки наши?

Потанцуем? Кто танцор?

Танцы - песни! Всё сначала!

Закружился хоровод,

Быстро змейка побежала,

В сторону, назад, вперед!

Танец был у нас прекрасный,

Радость детям подарил!

За веселье и за сказку

Оперу благодарим!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Нотный дом

Здравствуй, добрый нотный дом!

- Кто живет здесь?

- Мы живём! –

Дружно ноты говорят,

Собираясь в звукоряд.

В дом нам хочется войти,

Но преграда на пути:

На двери висит замок,

Кто б его открыть помог?

Есть волшебник и у нас,

Ласковый, как солнца луч,

Открывает дверь сейчас

Фантазёр - скрипичный ключ.

Я – нота «До»,

я в пальто фиолетовом,

«До-до-до», - напеваю приветливо.

Нота «Ре»

Во дворе

краской синей

«Ре-ре-ре», - написала красиво.

Нота «Ми»,

«Ми-ми-ми» -

Мы с тобой.

У тебя платья цвет

голубой.

Нота «Фа» как зелёная фея,

«Фа-фа-фа», - повторяем скорее.

Нота «Соль» - это солнечный зайчик,

«Соль-соль-соль»,

жёлтый как одуванчик.

«Ля-ля-ля» - цвет оранжевый, спелый:

Нота «Ля» апельсинов наелась.

«Си» - волшебного красного цвета,

«Си-си-си», словно мак из букета.

Ах, какой чудесный дом,

Сколько ярких красок в нём!

Если их передружить,

Можно радугу сложить.

Вместе с нотами потом

Мы о радуге споём,

Будут радовать ребят

Краскоряд и звукоряд.

Расскажи-ка папе с мамой,

Повторить их попроси:

Звукоряд зовется гаммой –

До-ре-ми-фа-соль-ля-си.

Будем звуки собирать,

Будем в радугу играть!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Нотная песенка

Зазвучали ноты ми, ре:

"Засыпайте, люди, в ми-ре".

А за ними следом до, ре:

"Пусть исчезнет в мире го-ре"

А потом все вместе - до, ре, ми:

"Пусть все люди будут доб-ры-ми!"

Подхватили песенку фа и соль:

"Звездочки рассыпаны, как фа-соль".

"А над ними кружится Зем-ля", -

Дружно подтянули си и ля.

Замигал троллейбус фа-ра-ми -

Отозвались ноты: фа, ре, ми...

Е. Григорьева

Нотки заболели

Жили в стареньком рояле

Семь весёлых звонких нот.

Распевали целый год,

Но однажды захворали.

Захрипела нота «МИ»,

Стала ссориться с людьми.

Не своими голосами

Затянули «ФА» и «СОЛЬ»,

«РЕ» играть не стала с нами –

У неё зубная боль.

«ЛЯ» притихла, замолчала,

«ДО» ужасно застонала,

«СИ» запела петухом –

Растревожила весь дом.

Что нам делать, мы не знали,

Нам сестричек было жаль.

Мы настройщика позвали,

Чтобы вылечить рояль.

Е. Раннева

Музыкальный пирожок

Музыкантом повар слыл,

Пел и пирожки лепил.

«ЛЯ, СИ, ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ».

И в стряпню он сыпал соль.

А когда готовил суп

Из фасоли и из круп,

«ФА» и «СОЛЬ» он напевал,

Класть фасоль не забывал.

Ну и повар! Вот чудак!

Для него обед – пустяк.

Он однажды ноту «РЕ»

Спрятал в яблочном пюре.

Что возьмёшь с весельчака

Кулинара-чудака?

Вместо ягод повар тот

Положил в пирог семь нот.

Кто попробовал пирог,

Больше хмуриться не мог.

Откуси и ты, дружок,

Музыкальный пирожок.

Е. Раннева

Музыкальные инструменты

Кончен вечер. Музыканты,

Раздарив свои таланты,

Тихо, под аплодисменты

Разобрали инструменты

И ушли со сцены прочь…

Впереди большая ночь…

Спать легли в свои футляры

Скрипки, трубы и гитары,

Барабан, колокола

Засопели из чехла…

Месяц заглянул в окно…

Стало тихо и темно...

Вдруг как вздрогнет, как подскочит

Серебристый КОЛОКОЛЬЧИК:

"Динь-динь-динь! День-день-день!

Ах, какой короткий день!

Динь-динь-динь! Не буду спать!

День-день-день! Хочу играть!"

"Бом-м-м! - ударил старший брат

Медный КОЛОКОЛ в набат. -

Успокой свой язычок!

Ляг в коробку и - молчок!

Пощади родного брата -

Завтра у меня соната…

Бом-м-м!"

"Види-вити, ви-и-ди-вити!

Погодите! Погодите! -

Взвизгнула с улыбкой

Озорная СКРИПКА. -

Ви-и-дите ли, дело в чём -

Как-то скучно мы живём!

Струны-жилы тянем!

А давайте грянем

Со всего размаха

Что-нибудь из Баха!"

"Бис-с! - забился БУБЕН. - Бис-с!

Можно выступить на бис?

Я вступление

лихо дам

Для цыганочки

с выходом!"

Словно сказочный дракон

Изогнулся САКСОФОН.

"Фу-у! - взрычал он едко. -

Успокойтесь, детка!

Я не понимаю вас.

Мне по нраву только джаз!

Фуру-фа-фа! Вместе! Ну-с!..

Ну, по крайней мере, блюз!

Пфа-фау!.."

"Туру-ду-ту… Вот судьба, -

Тихо буркнула ТРУБА, -

Все в моём семействе

На почётном месте…

Младшая сестрица

Служит на границе!

Под её форшлаги

Поднимают флаги!

А сестра постарше -

На параде в марше!

Я и сама хочу, не скрою,

Что-нибудь эдакое вот такое…

Ту-туру-ду-ту-ту-у!"

В темноте вздохнул РОЯЛЬ

И нажал свою педаль:

"Таба-даба-дам-пам-пам!

Что за споры по ночам?

Таба-даба-дам-па-рам!

Рад я разным авторам -

Листу и Бетховену…

Но одна диковина,

Часто слышится во сне

И тревожит сердце мне:

По струнам моим семенят молотки,

Играя частушки в четыре руки…"

"Цыки-тасы, цыки-тасы! -

Оживились МАРАКАСЫ. -

Не найдёте вы сейчас

Никого подвижней нас!

Ни минутки не молчим -

Всё головками бренчим!

Мы для вас сыграем танго

О стране, где зреет манго!

В пляс, амиго маракасы!

Цыки-тасы, цыки-тасы!"

Тут вмешалась БАЛАЛАЙКА:

"Трень! На танцы налегай-ка!

Я слыву ужасно старой…

Но ведь сёстры мы с ГИТАРОЙ.

Уж, бывало, разойдусь,

Да, бывало, распрямлюсь -

Пол гудит, крошится стенка

От испанского фламенко!

Треньки-бреньки! Треньки-бреньки!

Разговоры коротеньки…

Трень.."

"Пфи-ити, - ФЛЕЙТА пропищала, -

Ну, а я давно мечтала

Выдать что-то грубое

Хоть на пару с тубою!"

Заворчала ТУБА: "Бду-у!

Я на это не пойду!

Что это за глупости?

Попрошу без грубости!

Кабы что-нибудь лиричное…

Но, простите, это личное…"

"Тин-тин-тон, тин-тон, тин-тон!" -

Оживился КСИЛОФОН. -

Чем меня усердней бьют,

Тем охотнее поют

Деревянные пластинки

На моей широкой спинке!

Ведь, в действительности, я

Бойкий мальчик для битья!"

"Тпр-ру, - раздвинулся ТРОМБОН, -

Посреди оркестра, -

Продолжал угрюмо он, -

Мне немного тесно.

С широтой моей души

Выдь и "Барыню" пляши!"

"Мы б исполнили куплеты, -

Застучали КАСТАНЬЕТЫ, -

Мы с сестрой такие крошки -

Что вмещаемся в ладошке

И в чудесный перестук

Бьём, не покладая рук…

Чики-чики-чики-тамы!

Нам бы сольные программы!"

"Бо-бо-бо-о! - пропел ФАГОТ. -

Я, как говорит народ,

Брат народным инструментам…

Но слыву интеллигентом.

А мечтал служить РОЖКОМ

При коровах с пастушком,

Пасторали петь… Однако

Пастушок не носит фрака".

Отозвался БАРАБАН:

"Бан-н-н!

Как похож я на большой

чан!

Подружился бы со мной

кок,

Я б варить ему компот

мог.

Приготовил бы ему

суп с лапшой…

Жаль, что хрупок телом я

и душой…"

Пили-ли-ли-лим-плим-плим!

Замечательно не спим! -

Улыбнулась у стены

В сорок две свои струны

АРФА золотая -

Чёлка завитая. -

Я исполню песнь былинную -

Задушевную, старинную!

Потому как для меня

ГУСЛИ русские родня.

Вдохновенно и легко

Их касался сам Садко!"

"О-о-о! - взмолился КОНТРАБАС. -

На часах десятый час!

В струнах - гул, болят бока,

В голове - дремота…

Пожалейте старика -

Утром на работу…"

"А и вправду, будем спать, -

Пожалела СКРИПКА деда, -

Предлагаю напоследок

Колыбельную сыграть.

Ну-ка, вместе кто как хочет:

Види-ви… Спокойной ночи!

Ту-ру-ду-ту… Бо-бо… Бис-с…

Вечер пологом навис…

Динь-динь-динь… Пфа-фау…Тин-тон…

Пусть приснится сладкий сон…

Чики-чик… Та-дам-пам… Тпр-ру…

Встанет солнце поутру…

Пфи-ти… Бду-у…Цык-цык… Трень-трень…

И наступит новый день!..."

С. Олексяк

Музыка Баха

В старинном костёле -

Огромный орган.

В огромном органе

Живёт ураган.

Он стонет и плачет,

Срываясь на крик.

Он - радостный мальчик.

Он - грустный старик.

В нём слёзы печали

И смерть на бегу...

Нет, я в этом зале

Сидеть не могу.

В. Ивченко

Музыка

Песенку ребёнок пишет,

Пальцем по стеклу скрипя.

Что за музыку он слышит

Где-то там, внутри себя?

Эта песенка простая

Вдруг слетела со стекла

И, над улицей летая,

Всех прохожих увлекла.

Да и как не удивиться,

Ведь она везде таится,

В подворотне

И в углу, -

Эта песня, что скрипится

Быстрым пальцем по стеклу!

М. Карем

Мажор-минор

Музыкант и дирижёр

Радуются с нами:

Про минор и про мажор

Мы расскажем сами.

Жили-были братья-гномы,

Дом их рядом с нотным домом,

Брат-мажор с минором-братом,

Два различных брата-лада.

Я - Мажор, бегу, кричу,

Я - Минор, иду, грущу,

Я - Мажор, смеюсь, шумлю,

Я - Минор, шепчу и сплю,

Я - Мажор, весёлый гном,

Я не плачу под дождем,

Я - Минор, печальный гном,

Грустный прихожу я в дом.

Я - Мажор, как помидор:

Красный, очень яркий,

Белым назовем Минор,

Как подснежник в парке.

Интересный разговор,

Стали мы друзьями,

Про минор и про мажор

Рассказали сами.

С. Кабанова, Л. Чекалова

"Лебединое озеро"

Едва взмахнул руками дирижёр -

И в зале увертюра ля-мажор!

Он палочкой скрипичной знак черкнул -

И тишину нечаянно проткнул.

Взлетела лебединая семья -

Пушинок белоснежных кисея.

Грустит Любовь с изломанным крылом,

Но торжествует Музыка над Злом.

И четверо пушистых лебедят

Так весело на публику глядят!

Вы погодите, сёстры-лебедята!

Я собралась.

Я - с вами.

Буду пятой...

В. Ивченко

Концерт

А в трапезной Печерской лавры

Сегодня пела Басистюк.

Звенели гусли и литавры,

И таял над свечами звук.

Так празднично светились лица,

Измученные суетой!

И многие перед певицей,

Недосягаемо простой,

Крестились,

Как перед святой.

В. Ивченко

Дудочка

Дудочку-погудочку

Смастерил я сам.

Подражает дудочка

Разным голосам.

Если хочешь, я сыграю

Песни ветерка.

Если хочешь, я сыграю,

Как звенит река.

Если хочешь, просвищу

Я трели соловья –

Всё умеет, всё умеет

Дудочка моя!

Веселиться на лугу

Всех заставить я могу!

Заиграю – и запляшут

Бабочки, стрекозы.

Заиграю – и заскачут

Бабушкины козы.

И букашки, и жуки,

И коровы, и сверчки

Любят слушать дудочку,

Дудочку-погудочку!

М. Пляцковский

Дирижёр

Кто оркестром управляет?

Кто все инструменты знает?

Палочкой волшебной машет,

Не поет он и не пляшет,

Но в работе фантазёр?

Отвечаем - дирижёр!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Вместе с дочкой чаще пойте

Научилась Маша петь

И поёт с утра до ночи.

Ну, куда певунью деть?

Маша - маленькая дочка.

И поёт девчушка песни

Про корову, про слона,

С песней Маше интересней,

Песня очень ей нужна.

Если спетых песен мало,

Начинает всё сначала:

Про слона и про корову,

А потом продолжит снова:

Про корову и слона.

Песня девочке нужна.

Дочь поёт с утра до ночи,

А когда закроет очи,

Песни бабушка поёт -

До рассвета не уснёт.

Покупали Маше книжки,

Приносили в дом мартышку.

Дед аквариум принёс,

В дом вселился рыжий пёс.

Папа Машу развлекает

И от пенья отвлекает,

Дед шумит, как самолёт,

Ну, а Машенька поёт.

Мы врача позвали к Маше:

- Помогите дочке нашей,

Целый день дитя поёт,

Нам покоя не даёт.

Врач сказал: - Не беспокойтесь.

Он совет нам дал такой:

- Вместе с дочкой чаще пойте -

И в семью придёт покой.

Е. Раннева

В театре

Кружилась девушек метель

Под вздохи зала.

На сцене плакала Жизель

И... умирала.

Я в третьем ярусе сижу,

Под самой крышей.

Я на Жизель в бинокль гляжу:

Лежит и... дышит.

А! Значит, мама неправа,

Грустит напрасно.

Я видела: Жизель жива,

И всё прекрасно!

В. Ивченко

В опере

Пел Ленский посреди метели

за две минуты до дуэли.

Я думала - наоборот,

поэт Онегина убьёт.

Или вмешается случайность -

и даст осечку пистолет.

Тогда бы не был так печален

известный пушкинский сюжет.

Ведь как несправедливо это -

убить Поэта!

В. Ивченко

Барабан

Кто продырявил барабан, барабан?

Кто продырявил старый барабан?

Барабанил в барабан барабанщик наш,

Барабанил в барабан тарабарский марш.

Барабанил в барабан барабанщик Адриан.

Барабанил, барабанил, бросил барабан.

Пришёл баран, прибежал баран,

Прободал барабан, и пропал барабан.

Сел барабанщик па шарабан,

Торопился в Ленинград поправлять барабан.

- Вот, гражданин, с барабаном несчастье.

Где тут проживает барабанный мастер?

- Мастер барабанный -

На углу Караванной.

- Здравствуй, здравствуй, барабанный мастер!

Вот с барабаном - посмотри - несчастье.

Я Адриан - барабанщик Адриан,

Я барабанил в старый барабан,

Барабанил, барабанил, бросил барабан.

Пришёл баран, прибежал баран,

Прободал барабан, и пропал барабан.

Мастер барабанный сел на чурбан,

Мастер барабанный поправлял барабан.

Поправлял барабан, драный барабан,

И поправил барабан, старый барабан.

Барабанщик Адриан забрал барабан,

Забрал Адриан барабан в шарабан.

Пo дороге - шарабан,

В шарабане - Адриан.

Барабанит в шарабане барабанщик наш,

Барабанит, барабанит тарабарский марш!

Ю. Владимиров

Стихи о музыке славятся огромной популярностью среди молодого поколения. Такие произведения стимулируют ребят заниматься интересным делом и развивать в себе талант. С самого детства следует приучать детей к прекрасному. Можно рассказать ребенку, что простая мелодия может поднять настроение. Некоторые произведения помогают насладиться тишиной.

Расскажите ребенку, что при прослушивании музыки можно безгранично мечтать.

Существуют мелодии со звуками природы:

Пение птиц.

Шум ветра.

Бриз морской волны.

Шелест листьев.

С каждым прослушиванием вы можете унестись далеко от своего дома в мыслях. Благодаря фантазии можно побывать на берегу океана или же в лесу. Стихи о музыке так же прекрасны, как и сами мелодии. Существует много произведений, которые описывают не только саму музыку, но и автора такой мелодии. Таким образом, ребенок запоминает известных композиторов, которые создали шедевры.

Расскажите ребенку, что при прочтении таких произведений он будет очень быстро пополнять свой словарный запас, так как в подобных стихах подбираются красноречивые синонимы, эпитеты и прелестные слова. В стихах о музыке присутствует некая магия, благодаря которой можно перенестись в прекрасное место, просто читая стихотворение. Из-за таких стихов ребенок очень сильно развивает свою фантазию. Так как дети все видят немножко в другом свете – они будут более чем довольны прочтением. Некоторые авторы писали стихи специально для детской аудитории, стараясь разбавлять текст очень необычными и интересными словами.

Такие произведения наталкивают ребенка не только к прослушиванию великолепных мелодий, но и к огромному желанию познавать мир изнутри. Дети очень быстро загораются желанием что-либо делать, вам же, в свою очередь, нужно очень постараться, чтобы это «пламя» в душе у малыша не погасло. Никто не любит. Когда его что-нибудь заставляют делать. Тем более, если это маленький ребенок, который постоянно проводит свое время в движении. Придумайте несколько игр, которые помогут вашему малышу развиваться во время игры. Такая методика очень популярна в настоящее время, ведь в такой способ можно научит дите всему и без особого труда.

Стихи о музыке приносят огромную пользу не только детям, но и взрослым. Развивайтесь вместе со своим ребенком. Учите вместе различные произведения и пытайтесь найти в каждом из них свою изюминку. Вы сможете привлечь маленького человечка не только к музыкальным шедеврам, но и к литературе, которая влияет только положительным образом на психику малыша.