

Картина

Толстой А.Н.

Захотела свинья ландшафт писать. Подошла к забору, в грязи обвалаясь, потерлась потом грязным боком о забор – картина готова. Свинья отошла, прищурилась и хрюкнула.

Тут скворец подскочил, попрыгал, попикал и говорит:

– Плохо, скучно!

– Как? – сказала свинья и насупилась – прогнала скворца.

Пришли индюшки, шейками покивали и сказали:

– Так мило, так мило!

А индюк шаркнул крыльями, надулся даже, покраснел и гаркнул:

– Какое великое произведение!

Прибежал тощий пес, обнюхал картину и сказал:

– Недурно, с чувством, продолжайте, – и поднял заднюю ногу.

Но свинья даже и глядеть на него не захотела. Лежала свинья на боку, слушала похвалы и похрюкивала.

В это время пришел маляр, пхнул ногой свинью и стал забор красной краской мазать. Завизжала свинья, на скотный двор побежала:

– Пропала моя картина, замазал ее маляр краской. Я не переживу горя!

– Варвары, варвары, – закурлыкали голуби.

Все на скотном дворе охали, ахали, утешали свинью, а старый бык сказал:

– Врет она. Переживет.