

# Конь-огонь

Владимир Маяковский

Сын  
отцу твердил раз триста,  
за покупкою гоня:  
— Я расту кавалеристом.  
Подавай, отец, коня! —

О чем же долго думать тут?  
Игрушек  
в лавке  
много вам.  
И в лавку  
сын с отцом идут  
купить четвероногого.  
В лавке им  
такой ответ:  
— Лошадей сегодня нет.  
Но, конечно,  
может мастер  
сделать лошадь  
всякой масти,—  
Вот и мастер. Молвит он:  
— Надо  
нам  
достать картон.  
Лошадей подобных тело  
из картона надо делать.—  
Все пошли походкой важной  
к фабрике писчебумажной.  
Рабочий спрашивать их стал!  
— Вам толстый  
или тонкий? —

Спросил  
и вынес три листа  
отличнейшей картонки.

— Кстати  
нате вам и клей.  
Чтобы склеить —  
клей налей.—

Тот, кто ездил,  
знает сам,  
нет езды без колеса.  
Вот они у столяра.  
Им столяр, конечно, рад.  
Быстро,  
ровно, а не криво,  
сделал им колесиков.  
Есть колеса,  
нету гривы,  
нет  
на хвост волосиков.  
Где же конский хвост найти нам?  
Там,  
где щетки и щетина.  
Щетинщик возражать не стал,—  
чтоб лошадь вышла дивной,  
дал  
конский волос  
для хвоста  
и гривы лошадиной.  
Спохватились —  
нет гвоздей.  
Гвоздь необходим везде.  
Повели они отца  
в кузницу кузнеца.  
Рад кузнец.  
— Пожалте, гости!  
Вот вам  
самый лучший гвоздик.—  
Прежде чем работать сесть,  
осмотрели —  
все ли есть?  
И в один сказали голос:  
— Мало взять картон и волос.

Выйдет лошадь бедная,  
скудная и бледная.  
Взять художника и краски,  
чтоб раскрасил  
шерсть и глазки.—  
К художнику,  
удал и быстр,  
вбегает наш кавалерист.  
— Товарищ,  
вы не можете  
покрасить шерсть у лошади?  
— Могу.—  
И вышел лично  
с краскою различной.  
Сделали лошажье тело,  
дальше дело закипело.  
Компания остаток дня  
впустую не теряла  
и мастерить пошла коня  
из лучших матерьялов.  
Вместе взялись все за дело.  
Режут лист картонки белой,  
клеем лист насквозь пропитан.  
Сделали коню копыта,  
щетинщик вделал хвостик,  
кузнец вбивает гвоздик.  
Быстра у столяра рука —  
столяр колеса остругал.  
Художник кистью лазит,  
лошадке  
глазки красит,  
Что за лошадь,  
что за конь —  
горячей, чем огонь!  
Хоть вперед,  
хоть назад,  
хочешь — в рысь,  
хочешь — в скок.  
Голубые глаза,  
в желтых яблоках бок.

Взнуздан  
и оседлан он,  
крепко сбруей оплетен.  
На спину сплетенному —  
помогай Буденному!