У всякого талант есть свой;  
Но часто, на успех прельщаяся чужой,  
Хватается за то иной,  
В чем он совсем не годен.

А мой совет такой:  
Берись за то, к чему ты сроден,  
Коль хочешь, чтоб в делах успешный был конец.

Какой-то смолоду Скворец  
Так петь щегленком научился,  
Как будто бы щегленком сам родился.  
Игривым голоском весь лес он веселил,  
И всякий Скворушку хвалил.  
Иной бы был такой доволен частью;  
Но Скворушка услышь, что хвалят соловья, —  
А Скворушка завистлив был, к несчастью, —  
И думает: «Постойте же, друзья,  
Спою не хуже я  
И соловьиным ладом».  
И подлинно запел,  
Да только лишь совсем особым складом:  
То он пищал, то он хрипел,  
То верещал козленком,  
То непутем  
Мяукал он котенком;  
И, словом, разогнал всех птиц своим пеньем.

Мой милый Скворушка, ну что за прибыль в том?  
Пой лучше хорошо щегленком,  
Чем дурно соловьем.