Хобобо — развитие, обучение и развлечение детей | www.hobobo.ru

## Сутеев Владимир Григорьевич

# Мы ищем кляксу

Всё началось с неприятности. Ваня и Маша пришли к соседу Художнику посмотреть его рисунки. Вдруг Маша нечаянно опрокинула баночку с тушью прямо на альбом. Получилась большая безобразная клякса. Ребята заплакали, а Художник сказал:

- Ничего, сейчас достану кляксовыводитель, и мы её...

Художник ушёл в другую комнату, а Клякса, представьте себе, ожила, захихикала и спряталась где-то среди страниц альбома.

Когда Художник принёс кляксовыводитель, кляксы уже не было.

- Она убежала туда... в альбом... - сказали Ваня и Маша.

- Клякса погубит все мои рисунки! - воскликнул Художник. - Её во что бы то ни стало нужно поймать!

- Мы готовы её ловить, но как? - спросили ребята.

- А вот как! Сидите смирно!

Художник быстро-быстро нарисовал в альбом портреты Вани и Маши, потом взмахнул карандашом и произнёс заклинание:

- Мульти-пульти,

Раз, два, три.

И в альбоме

Вы - внутри!

И когда он перевернул страницу альбома...

...Ваня и Маша очутились в сказочном лесу около избушки на курьих ножках. В избушку вели чёрные грязные следы, а из окошка с грохотом летела всякая утварь...

- Клякса здесь... - прошептал Ваня, - мы её подкараулим и...

Вдруг с воем, словно реактивный самолёт, прилетела в ступе Баба-Яга.

- Кто это тут хозяйничает?! Кто здесь безобразничает?! - закричала она, размахивая помелом.

Ребята спрятались в бочку, но Баба-Яга сразу их обнаружила и приказала Филину:

- Ты, Филька, пуще глаза своего сторожи их, а я большой котёл воды вскипячу, и мы их...

- Спасите! - закричал Ваня.

Перевернув страницу альбома, Художник спас ребят от страшной Бабы-Яги, но бочка, к сожалению, оказалась в открытом море...

- Бочка дырявая... мы тонем! - запищали ребята.

- Не бойтесь, - сказал Художник и, несмотря на большие волны, несколькими штрихами нарисовал лодку.

- Теперь перебирайтесь сюда! - скомандовал он.

Ваня и Маша почувствовали себя в безопасности, но ненадолго: огромная чёрная Акула вынырнула из воды и погналась за лодкой.

Художник пририсовал к лодке парус, но Акула не отставала... Пришлось перевернуть страницу... и ребята оказались посреди жаркой пустыни. По песку тянулись чёрные следы...

- Здесь была Клякса, - сказал Ваня.

Ребята пошли по следам и не заметили, как перед ними появился огромный Лев.

Лев раскрыл пасть и громко зарычал...

- Спокойно. Я здесь! - раздался голос Художника.

Рука его взмахнула карандашом, и Лев оказался в прочной клетке.

А ребята... - на следующей странице альбома.

- Где мы? - спросили они.

- Вы находитесь на неизвестной науке планете, которую я придумал, - сказал Художник и пририсовал детям скафандры с антеннами, чтобы они могли двигаться в неземной атмосфере.

Ваня и Маша с любопытством рассматривали незнакомый мир и вдруг заметили в небе странный летательный аппарат, который быстро к ним приближался.

«Летающая тарелка» опустилась неподалёку, и из её люков со свистом выскочили существа, похожие на осьминогов, - обитатели этой планеты.

- Уинпетриско сито бандо цютко, - бормотали они на своём языке, очевидно приветствуя Ваню и Машу.

- Марженгола! Стрикококо! - кричали жители планеты, танцуя вокруг детей.

- Смотри-ка, - тихо сказал Ваня Маше, - ведь один из них совсем чёрный!

- Клякса! - пискнула Маша.

Но было поздно - Клякса юркнула на следующую страницу.

- Да это же наш двор! Мы дома? - удивился Ваня.

- Ты угадал, - сказал Художник. - Я нарисовал наш двор и даже нашего дворника дядю Федю.

- Здесь была Клякса, - сказала Маша, - тут везде её следы.

- Я-то знаю, откуда эти пятна! - вдруг грозно закричал дядя Федя. - И знаю, кто тут безобразничает!

- Это не мы, дядя Федя! Это Клякса!

Художник хотел спасти ребят от дяди Феди, но на этой странице они угодили прямо на спину ужасного Змея Горыныча. Дядя Федя тоже почему-то попал сюда.

- Я вам всем покажу! Всех к порядку приучу! - кричал дядя Федя, размахивая метлой.

Змей Горыныч с ребятами на спине бросился наутёк... но дядя Федя догнал его. И досталось же Змею Горынычу!

А пока дядя Федя с ним расправлялся, Ване и Маше удалось улизнуть на другую страницу альбома.

Там пришлось взбираться на крутые горы и отвесные скалы, и если бы не Художник, который нарисовал мостик через бездонную пропасть, ребята не попали бы на следующую страницу.

Ура!!!

Кляксу нашли и поймали только на самой последней странице.

- Молодцы! - сказал Художник, взмахнул волшебным карандашом и произнёс заклинание:

- Мульти-пульти,

Пятью пять -

И вы в комнате опять!

- Вы волшебник? Фокусник? - спросили ребята.

- Нет, я просто художник-мультипликатор!