

Стихи о музыке

Сборник стихов

Школа танцев

Пришёл Серёжа в школу танцев,
Тут интересно заниматься.
Ему учитель говорит:
«Ты, главное, почувствуй ритм!

Звучат мелодии мотивы,
Движеньям учимся красивым!»
Вперёд нога, рукою взмах, —
И радость, и задор в глазах!

«Сейчас давайте в пары встанем:
С Мариной Глеб, Серёжа с Таней».
Как будто всё поёт внутри:
И раз, два, три, и раз, два, три.

Устроить в школе бал решили,
Все пары в вальсе закружили.
Серёжу с Таней ждёт успех:
Они танцуют лучше всех!

А. Парошин

Форте-пиано

Пароход подходит к порту,
Разгуделся громко:
- Форте!

Тихо волны океана

лижут палубу:

- Пиано...

Спят зайчонок и зайчиха.

Ночь.

Пиано - это тихо.

Бьют мартышки в барабаны:

- Громко! Форте!

А пиано -

Это утром обезьяны

тихо кушают бананы.

С. Кабанова, Л. Чекалова

Скрипка

Здравствуй, маленькая скрипка!

Ты как золотая рыбка,

Струны трогает смычок:

- Заиграй, запой ещё!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Самокат

Мой друг играет на тромбоне;

Мой дядя - на аккордеоне;

Сестра - на скрипке;

Лучше нет

Контрабасиста, чем сосед;

Отец - с кларнетом;

Мать - с гитарой;

Рояль по вкусу бабке старой
Племяннику соседа - альт;
А мне милей всего... асфальт!..
Нет у меня ни капли слуха,
Мне наступил медведь на ухо,
Отец не рад,
И я не рад,
И мне купили самокат,
Чтоб я играл - пока дуэтом
Играют контрабас с кларнетом!

М. Карем

Путешествие по звукам

То и дело лезут в душу:
"Эй, ты, уши надеру!"
"Ты, приятель, видно, уши
Мыл компотом поутру!"
Или
"Вам надули в уши!"
Или
"Уши наострил!"
Или "Мишка неуклюжий
Вам на ухо наступил!"
Что за "Ушки на макушке"?
А "ушастик"? А "лопух"?
Эти шутки-говорушки
Услаждать не могут слух.
Прочь - ушей загроможденья!
Уши очень нам нужны,
Потому что мы с рожденья
Звуками окружены...
Каждый звук - кусочек мира.
В каждом звуке - целый мир.
В звуках - вся моя квартира,
В звуках - тысячи квартир.

В звуках - улица большая
И огромная страна...
Звукам нет конца и краю
В звуках - Он! Оно! Она!
Звуки в радости и в скуке,
Звуки - свет и звуки - тень.
День заканчивают звуки,
Звуки начинают день...

С. Олексяк

Прощание с музыкой

В мелодической картинке
Стал скрипичный ключ сутол.
Виноватые ботинки
Сами прячутся под стул.
Ускользает нужный клавиш.
Я играю как-нибудь!..
"Ты не там акценты ставишь!
И про локти не забудь!
Ведь у нас концерт во вторник,
Нажимай же на педаль!.."
Словно кит, - огромный, черный, -
Разевает рот рояль.
Во дворе через резинку
Скачут девочки гурьбой.
Музыкальные картинки
Март рисует голубой.

В. Ивченко

Пианино

Путь не очень длинный,
Расскажу о нём:
В царство пианино
Мы сейчас идем.

Ты давно там правишь,
Пианинный царь?
Черно-белых клавиш
Добрый государь?

Клавиши и струны
Соединены,
Даже если трудно,
Вместе петь должны.

Где твой молоточек,
Пианинный царь?
Ты им очень точно
По струне ударь!

Царь те молоточки
Возле струн хранит.
С клавишами прочно
Связаны они.

Клавиша нажата -
Молоточек - раз!
По струне как надо
Постучал сейчас!

Пианино радо:
Получился звук,
Музыка в награду
Зазвучит вокруг!

У тебя чудесно,
Пианинный царь,
Музыки и песен

Славный государь!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Оркестр

Даже если плачет осень,
Улыбнемся под дождём,
Потому что к фее в гости
Музыкальной мы идём.

У неё в концертном зале
Есть надёжные друзья,
- Можно, чтобы показали
Нам их? - спрашиваю я.

Подойдём, посмотрим сами,
Кто там прячется внутри
Низко в оркестровой яме:
Музыканты, посмотри!

Разным музыкантам место
Там нашлось. А дирижёр
Управляет всем оркестром,
Как в машине он мотор.

Есть у феи музыкальной
Музыкантам имена,
Фея раскрывает тайну -
Повторяй, запоминай!

- Я - трубач,
на трубе играю,
звуки выдуваю!

- Я - скрипач,
прикасаюсь легко
к струнам скрипки

послушным смычком!

- Пианист я,

где мой инструмент?

- Пианино, - мы скажем в ответ!

- Я - флейтист,

я на флейте играю,

очень нежно она поет!

- Барабаню, барабаню,

обратите-ка вниманье!

И меня за этот труд

барабанщиком зовут!

- На кларнете кто играет,

кларнетистом называют,

я раскрою вам секрет:

лучше инструмента нет!

- Низкий звук зовется бас,

у меня есть контрабас,

контрабас - большой, басист,

я зовусь контрабасист!

- С феей музыкальной в паре

выступаю. Я - артист!

Кто играет на гитаре?

Ну, конечно, гитарист!

Сказка добрая про фею,

Много сказок впереди,

К музыкантам-чародеям

Будем на концерт ходить!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Оркестр

Папа и мама ушли к дяде Косте.
У Саши и Вали - гости.
И придумали Саша с сестрою:
"Давайте устроим
Оркестр".
И устроили:
Валя - на рояли,
Юля - на кастрюле,
Лешка - на ложках,
Саша - на трубе, -
Представляете себе?

Кошка - в окошко,
Кот - под комод,
Дог - со всех ног
На порог
И на улицу.
И по всем по этажам -
Страшный шум, страшный гам;
Кричат во втором:
"Рушится дом!
Провалился этаж!"
Схватили саквояж
Лампу, сервиз
И - вниз.
А в первом говорят:
"Без сомнения -
Наводнение".
Захватили сундуки
И - на чердаки.

А на улице, где дом,
Разгром:
Очень страшно, очень жутко,
Своротила лошадь будку.
Страшный шум, страшный крик, -
В лавку въехал грузовик...

Прибегает управдом:

"Почему такой содом?
Где пожар, где обвал?!" -
И оркестр увидал:
Валя - на рояли,
Юля - на кастрюле,
Лешка - на ложках,
Саша - на трубе, -
Представляете себе?

А дворник дал
Пожарный сигнал,
И по этому сигналу
Часть тотчас же прискакала:
"Где горит? где горит?" -
Управдом говорит:
"Нет пожара здесь, - поверьте,
Все несчастье тут - в концерте".

Папа и мама на улице Лассалья
и то - услышали,
Что за шум, что за гром.
Ах, несчастье дома.
Побежали так, что папа
Потерял платок и шляпу.
Папа с мамой прибегают,
Папе дети говорят:
"Тише, - здесь оркестр играет!"
Ну-ка, вместе, дружно в лад:
Валя - на рояли,
Юля - на кастрюле,
Лешка - на ложках,
Саша - на трубе, -
Представляете себе?

Ю. Владимиров

Опера

Наступает день чудесный,
Мы увиделись опять,
Сказка - это интересно,
Будем сказку начинать!

Ждет нас опера в театре,
Покупаем мы билет,
Нам в театре так приятно,
Словно в комнате конфет!

На свое садимся место,
Тише, тише, детвора!
Увертюру стал оркестр
В зале зрителям играть.

Все известно дирижёру,
Музыке какой звучать,
Опера, встречай актёров,
Будем вместе их встречать!

Все костюмы у актёров,
Словно звёздочки с небес,
А на сцене перед хором
Арию поет певец.

Весело! Артисты пляшут,
Подпевает дружно хор,
Отдохнули ножки наши?
Потанцуем? Кто танцор?

Танцы - песни! Всё сначала!
Закружился хоровод,
Быстро змейка побежала,
В сторону, назад, вперед!

Танец был у нас прекрасный,
Радость детям подарил!
За веселье и за сказку

Оперу благодарим!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Нотный дом

Здравствуй, добрый нотный дом!

- Кто живет здесь?

- Мы живём! -

Дружно ноты говорят,

Собираясь в звукоряд.

В дом нам хочется войти,

Но преграда на пути:

На двери висит замок,

Кто б его открыть помог?

Есть волшебник и у нас,

Ласковый, как солнца луч,

Открывает дверь сейчас

Фантазёр - скрипичный ключ.

Я - нота «До»,

я в пальто фиолетовом,

«До-до-до», - напеваю приветливо.

Нота «Ре»

Во дворе

краской синей

«Ре-ре-ре», - написала красиво.

Нота «Ми»,

«Ми-ми-ми» -

Мы с тобой.

У тебя платья цвет

голубой.

Нота «Фа» как зелёная фея,

«Фа-фа-фа», - повторяем скорее.

Нота «Соль» - это солнечный зайчик,
«Соль-соль-соль»,
жёлтый как одуванчик.

«Ля-ля-ля» - цвет оранжевый, спелый:
Нота «Ля» апельсинов наелась.

«Си» - волшебного красного цвета,
«Си-си-си», словно мак из букета.

Ах, какой чудесный дом,
Сколько ярких красок в нём!
Если их передружить,
Можно радугу сложить.

Вместе с нотами потом
Мы о радуге споём,
Будут радовать ребят
Краскоряд и звукоряд.

Расскажи-ка папе с мамой,
Повторить их попроси:
Звукоряд зовется гаммой –
До-ре-ми-фа-соль-ля-си.

Будем звуки собирать,
Будем в радугу играть!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Нотная песенка

Зазвучали ноты ми, ре:
"Засыпайте, люди, в ми-ре".

А за ними следом до, ре:

"Пусть исчезнет в мире го-ре"

А потом все вместе - до, ре, ми:

"Пусть все люди будут доб-ры-ми!"

Подхватили песенку фа и соль:

"Звездочки рассыпаны, как фа-соль".

"А над ними кружится Зем-ля", -

Дружно подтянули си и ля.

Замигал троллейбус фа-ра-ми -

Отозвались ноты: фа, ре, ми...

Е. Григорьева

Нотки заболели

Жили в стареньком рояле

Семь весёлых звонких нот.

Распевали целый год,

Но однажды захворали.

Захрипела нота «МИ»,

Стала ссориться с людьми.

Не своими голосами

Затянули «ФА» и «СОЛЬ»,

«РЕ» играть не стала с нами -

У неё зубная боль.

«ЛЯ» притихла, замолчала,

«ДО» ужасно застонала,

«СИ» запела петухом -

Растревожила весь дом.

Что нам делать, мы не знали,

Нам сестричек было жаль.

Мы настройщика позвали,

Чтобы вылечить рояль.

Е. Раннева

Музыкальный пирожок

Музыкантом повар слыл,
Пел и пирожки лепил.
«ЛЯ, СИ, ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ».
И в стряпню он сыпал соль.

А когда готовил суп
Из фасоли и из круп,
«ФА» и «СОЛЬ» он напевал,
Класть фасоль не забывал.

Ну и повар! Вот чудак!
Для него обед – пустяк.
Он однажды ноту «РЕ»
Спрятал в яблочном пюре.

Что возьмёшь с весельчака
Кулинара-чудака?
Вместо ягод повар тот
Положил в пирог семь нот.

Кто попробовал пирог,
Больше хмуриться не мог.
Откуси и ты, дружок,
Музыкальный пирожок.

Е. Раннева

Музыкальные инструменты

Кончен вечер. Музыканты,
Раздарив свои таланты,
Тихо, под аплодисменты
Разобрали инструменты
И ушли со сцены прочь...
Впереди большая ночь...
Спать легли в свои футляры
Скрипки, трубы и гитары,
Барабан, колокола
Засопели из чехла...
Месяц заглянул в окно...
Стало тихо и темно...

Вдруг как вздрогнет, как подскочит
Серебристый КОЛОКОЛЬЧИК:
"Динь-динь-динь! День-день-день!
Ах, какой короткий день!
Динь-динь-динь! Не буду спать!
День-день-день! Хочу играть!"

"Бом-м-м! - ударил старший брат
Медный КОЛОКОЛ в набат. -
Успокой свой язычок!
Ляг в коробку и - молчок!
Пощади родного брата -
Завтра у меня соната...
Бом-м-м!"

"Види-вити, ви-и-ди-вити!
Погодите! Погодите! -
Взвизгнула с улыбкой
Озорная СКРИПКА. -
Ви-и-дите ли, дело в чём -
Как-то скучно мы живём!
Струны-жилы тянем!
А давайте грянем
Со всего размаха
Что-нибудь из Баха!"

"Бис-с! - забился БУБЕН. - Бис-с!
Можно выступить на бис?
Я вступление
лихо дам
Для цыганочки
с выходом!"

Словно сказочный дракон
Изогнулся САКСОФОН.
"Фу-у! - взрычал он едко. -
Успокойтесь, детка!
Я не понимаю вас.
Мне по нраву только джаз!
Фуру-фа-фа! Вместе! Ну-с!..
Ну, по крайней мере, блюз!
Пфа-фау!.."

"Туру-ду-ту... Вот судьба, -
Тихо буркнула ТРУБА, -
Все в моём семействе
На почётном месте...
Младшая сестрица
Служит на границе!
Под её форшлагги
Поднимают флаги!
А сестра постарше -
На параде в марше!
Я и сама хочу, не скрою,
Что-нибудь эдакое вот такое...
Ту-туру-ду-ту-ту-у!"

В темноте вздохнул РОЯЛЬ
И нажал свою педаль:
"Таба-даба-дам-пам-пам!
Что за споры по ночам?
Таба-даба-дам-па-рам!
Рад я разным авторам -
Листу и Бетховену...
Но одна диковина,
Часто слышится во сне
И тревожит сердце мне:

По струнам моим семят молотки,
Играя частушки в четыре руки..."

"Цыки-тасы, цыки-тасы! -
Оживились МАРАКАСЫ. -
Не найдёте вы сейчас
Никого подвижней нас!
Ни минутки не молчим -
Всё головками бренчим!
Мы для вас сыграем танго
О стране, где зреет манго!
В пляс, амиго маракасы!
Цыки-тасы, цыки-тасы!"

Тут вмешалась БАЛАЛАЙКА:
"Трень! На танцы налегай-ка!
Я слыву ужасно старой...
Но ведь сёстры мы с ГИТАРОЙ.
Уж, бывало, разойдусь,
Да, бывало, распрямлюсь -
Пол гудит, крошится стенка
От испанского фламенко!
Треньки-бреньки! Треньки-бреньки!
Разговоры коротеньки...
Трень.."

"Пфи-ити, - ФЛЕЙТА пропищала, -
Ну, а я давно мечтала
Выдать что-то грубое
Хоть на пару с тубою!"

Заворчала ТУБА: "Бду-у!
Я на это не пойду!
Что это за глупости?
 Попрошу без грубости!
Кабы что-нибудь лиричное...
Но, простите, это личное..."

"Тин-тин-тон, тин-тон, тин-тон!" -
Оживился КСИЛОФОН. -
Чем меня усердней бьют,

Тем охотнее поют
Деревянные пластинки
На моей широкой спинке!
Ведь, в действительности, я
Бойкий мальчик для битья!"

"Тпр-ру, - раздвинулся ТРОМБОН, -
Посреди оркестра, -
Продолжал угрюмо он, -
Мне немного тесно.
С широтой моей души
Выдь и "Барыню" пляши!"

"Мы б исполнили куплеты, -
Застучали КАСТАНЬЕТЫ, -
Мы с сестрой такие крошки -
Что вмещаемся в ладошке
И в чудесный перестук
Бъём, не покладая рук...
Чики-чики-чики-тамы!
Нам бы сольные программы!"

"Бо-бо-бо-о! - пропел ФАГОТ. -
Я, как говорит народ,
Брат народным инструментам...
Но слыву интеллигентом.
А мечтал служить РОЖКОМ
При коровах с пастушком,
Пасторали петь... Однако
Пастушок не носит фрака".

Отозвался БАРАБАН:
"Бан-н-н!
Как похож я на большой
чан!
Подружился бы со мной
кок,
Я б варить ему компот
мог.
Приготовил бы ему
суп с лапшой..."

Жаль, что хрупок телом я
и душой..."

Пили-ли-ли-лим-плим-плим!
Замечательно не спим! -
Улыбнулась у стены
В сорок две свои струны
АРФА золотая -
Чёлка завитая. -
Я исполню песнь былинную -
Задушевную, старинную!
Потому как для меня
ГУСЛИ русские родня.
Вдохновенно и легко
Их касался сам Садко!"

"О-о-о! - взмолился КОНТРАБАС. -
На часах десятый час!
В струнах - гул, болят бока,
В голове - дремота...
Пожалейте старика -
Утром на работу..."

"А и вправду, будем спать, -
Пожалела СКРИПКА деда, -
Предлагаю напоследок
Колыбельную сыграть.

Ну-ка, вместе кто как хочет:
Види-ви... Спокойной ночи!

Ту-ру-ду-ту... Бо-бо... Бис-с...
Вечер пологом навис...

Динь-динь-динь... Пфа-фау...Тин-тон...
Пусть приснится сладкий сон...

Чики-чик... Та-дам-пам... Тпр-ру...
Встанет солнце поутру...

Пфи-ти... Бду-у...Цык-цык... Трень-трень...

И наступит новый день!..."

С. Олексяк

Музыка Баха

В старинном костёле -
Огромный орган.
В огромном органе
Живёт ураган.
Он стонет и плачет,
Срываясь на крик.
Он - радостный мальчик.
Он - грустный старик.
В нём слёзы печали
И смерть на бегу...
Нет, я в этом зале
Сидеть не могу.

В. Ивченко

Музыка

Песенку ребёнок пишет,
Пальцем по стеклу скрипя.
Что за музыку он слышит
Где-то там, внутри себя?

Эта песенка простая
Вдруг слетела со стекла
И, над улицей летая,
Всех прохожих увлекла.

Да и как не удивиться,

Ведь она везде таится,
В подворотне
И в углу, -
Эта песня, что скрипится
Быстрым пальцем по стеклу!

М. Карем

Мажор-минор

Музыкант и дирижёр
Радуются с нами:
Про минор и про мажор
Мы расскажем сами.

Жили-были братья-гномы,
Дом их рядом с нотным домом,
Брат-мажор с минором-братом,
Два различных брата-лада.

Я - Мажор, бегу, кричу,
Я - Минор, иду, грущу,
Я - Мажор, смеюсь, шумлю,
Я - Минор, шепчу и сплю,
Я - Мажор, весёлый гном,
Я не плачу под дождем,
Я - Минор, печальный гном,
Грустный прихожу я в дом.
Я - Мажор, как помидор:
Красный, очень яркий,
Белым назовем Минор,
Как подснежник в парке.

Интересный разговор,
Стали мы друзьями,
Про минор и про мажор

Рассказали сами.

С. Кабанова, Л. Чекалова

"Лебединое озеро"

Едва взмахнул руками дирижёр -
И в зале увертюра ля-мажор!
Он палочкой скрипичной знак черкнул -
И тишину нечаянно проткнул.
Взлетела лебединая семья -
Пушинок белоснежных кисея.
Грустит Любовь с изломанным крылом,
Но торжествует Музыка над Злом.
И четверо пушистых лебедей
Так весело на публику глядят!
Вы погодите, сёстры-лебедята!
Я собралась.
Я - с вами.
Буду пятой...

В. Ивченко

Концерт

А в трапезной Печерской лавры
Сегодня пела Басистюк.
Звенели гусли и литавры,
И таял над свечами звук.
Так празднично светились лица,
Измученные суетой!
И многие перед певицей,
Недосягаемо простой,
Крестились,

Как перед святой.

В. Ивченко

Дудочка

Дудочку-погудочку
Смастерил я сам.
Подражает дудочка
Разным голосам.

Если хочешь, я сыграю
Песни ветерка.
Если хочешь, я сыграю,
Как звенит река.

Если хочешь, просвищу
Я трели соловья –
Всё умеет, всё умеет
Дудочка моя!

Веселиться на лугу
Всех заставить я могу!
Заиграю – и запляшут
Бабочки, стрекозы.
Заиграю – и заскачут
Бабушкины козы.

И букашки, и жуки,
И коровы, и сверчки
Любят слушать дудочку,
Дудочку-погудочку!

М. Пляцковский

Дирижёр

Кто оркестром управляет?
Кто все инструменты знает?
Палочкой волшебной машет,
Не поет он и не пляшет,
Но в работе фантазёр?
Отвечаем - дирижёр!

С. Кабанова, Л. Чекалова

Вместе с дочкой чаще пойте

Научилась Маша петь
И поёт с утра до ночи.
Ну, куда певунью деть?
Маша - маленькая дочка.

И поёт девчушка песни
Про корову, про слона,
С песней Маше интересней,
Песня очень ей нужна.

Если спетых песен мало,
Начинает всё сначала:
Про слона и про корову,
А потом продолжит снова:
Про корову и слона.
Песня девочке нужна.

Дочь поёт с утра до ночи,
А когда закроем очи,
Песни бабушка поёт -
До рассвета не уснёт.

Покупали Маше книжки,

Приносили в дом мартышку.
Дед аквариум принёс,
В дом вселился рыжий пёс.

Папа Машу развлекает
И от пенья отвлекает,
Дед шумит, как самолёт,
Ну, а Машенька поёт.

Мы врача позвали к Маше:
- Помогите дочке нашей,
Целый день дитя поёт,
Нам покоя не даёт.

Врач сказал: - Не беспокойтесь.
Он совет нам дал такой:
- Вместе с дочкой чаще пойте -
И в семью придёт покой.

Е. Раннева

В театре

Кружилась девушек метель
Под вздохи зала.
На сцене плакала Жизель
И... умирала.
Я в третьем ярусе сижу,
Под самой крышей.
Я на Жизель в бинокль гляжу:
Лежит и... дышит.
А! Значит, мама неправа,
Грустит напрасно.
Я видела: Жизель жива,
И всё прекрасно!

В. Ивченко

В опере

Пел Ленский посреди метели
за две минуты до дуэли.
Я думала - наоборот,
поэт Онегина убьёт.
Или вмешается случайность -
и даст осечку пистолет.
Тогда бы не был так печален
известный пушкинский сюжет.
Ведь как несправедливо это -
убить Поэта!

В. Ивченко

Барабан

Кто продырявил барабан, барабан?
Кто продырявил старый барабан?
Барабанил в барабан барабанщик наш,
Барабанил в барабан тарабарский марш.
Барабанил в барабан барабанщик Адриан.
Барабанил, барабанил, бросил барабан.
Пришёл баран, прибежал баран,
Прободал барабан, и пропал барабан.
Сел барабанщик па шарабан,
Торопился в Ленинград поправлять барабан.
- Вот, гражданин, с барабаном несчастье.
Где тут проживает барабанный мастер?
- Мастер барабанный -
На углу Караванной.
- Здравствуй, здравствуй, барабанный мастер!

Вот с барабаном - посмотри - несчастье.
Я Адриан - барабанщик Адриан,
Я барабанил в старый барабан,
Барабанил, барабанил, бросил барабан.
Пришёл баран, прибежал баран,
Прободал барабан, и пропал барабан.
Мастер барабанный сел на чурбан,
Мастер барабанный поправлял барабан.
Поправлял барабан, драный барабан,
И поправил барабан, старый барабан.
Барабанщик Адриан забрал барабан,
Забрал Адриан барабан в шарабан.
По дороге - шарабан,
В шарабане - Адриан.
Барабанит в шарабане барабанщик наш,
Барабанит, барабанит тарабарский марш!

Ю. Владимиров

Стихи о музыке славятся огромной популярностью среди молодого поколения. Такие произведения стимулируют ребят заниматься интересным делом и развивать в себе талант. С самого детства следует приучать детей к прекрасному. Можно рассказать ребенку, что простая мелодия может поднять настроение. Некоторые произведения помогают насладиться тишиной.

Расскажите ребенку, что при прослушивании музыки можно безгранично мечтать.

Существуют мелодии со звуками природы:

Пение птиц.

Шум ветра.

Бриз морской волны.

Шелест листьев.

С каждым прослушиванием вы можете унести далеко от своего дома в мыслях. Благодаря фантазии можно побывать на берегу океана или же в лесу. Стихи о музыке так же прекрасны, как и сами мелодии. Существует

много произведений, которые описывают не только саму музыку, но и автора такой мелодии. Таким образом, ребенок запоминает известных композиторов, которые создали шедевры.

Расскажите ребенку, что при прочтении таких произведений он будет очень быстро пополнять свой словарный запас, так как в подобных стихах подбираются красноречивые синонимы, эпитеты и прелестные слова. В стихах о музыке присутствует некая магия, благодаря которой можно перенестись в прекрасное место, просто читая стихотворение. Из-за таких стихов ребенок очень сильно развивает свою фантазию. Так как дети все видят немножко в другом свете – они будут более чем довольны прочтением. Некоторые авторы писали стихи специально для детской аудитории, стараясь разбавлять текст очень необычными и интересными словами.

Такие произведения наталкивают ребенка не только к прослушиванию великолепных мелодий, но и к огромному желанию познавать мир изнутри. Дети очень быстро загораются желанием что-либо делать, вам же, в свою очередь, нужно очень постараться, чтобы это «пламя» в душе у малыша не погасло. Никто не любит. Когда его что-нибудь заставляют делать. Тем более, если это маленький ребенок, который постоянно проводит свое время в движении. Придумайте несколько игр, которые помогут вашему малышу развиваться во время игры. Такая методика очень популярна в настоящее время, ведь в такой способ можно научить дите всему и без особого труда.

Стихи о музыке приносят огромную пользу не только детям, но и взрослым. Развивайтесь вместе со своим ребенком. Учите вместе различные произведения и пытайтесь найти в каждом из них свою изюминку. Вы сможете привлечь маленького человечка не только к музыкальным шедеврам, но и к литературе, которая влияет только положительным образом на психику малыша.