

# Стихи про эхо

## Сборник стихов

Смеющееся эхо

Солнце взошло,  
И в мире светло.  
Чист небосвод.  
Звон с вышины  
Славит приход  
Новой весны.  
В чаще лесной  
Радостный гам  
Вторит весной  
Колоколам.  
А мы, детвора,  
Чуть свет на ногах.  
Играем с утра  
На вешних лугах,  
И вторит нам эхо  
Раскатами смеха.

Вот дедушка Джон.  
Смеется и он.  
Сидит он под дубом  
Со старым народом,  
Таким же беззубым  
И седобородым.

Натешившись нашей  
Веселой игрой,  
Седые папаши  
Бормочут порой:

— Кажись, не вчера ли  
На этом лугу  
Мы тоже играли,

Смеясь на бегу,  
И взрывами смеха  
Нам вторило эхо!

А после заката  
Пора по домам.  
Теснятся ребята  
Вокруг своих мам.  
Так в сумерках вешних  
Скворчата в скворешнях,  
Готовясь ко сну,  
Хранят тишину.

Ни крика, ни смеха  
Впотьмах на лугу.  
Устало и эхо.  
Молчит, ни гу-гу.

Уильям Блейк

Эхо любви

Покроется небо пылинками звезд,  
и выгнутся ветки упруго.  
Тебя я услышу за тысячу верст.  
Мы — эхо,  
Мы — эхо,  
Мы — долгое эхо друг друга.

И мне до тебя, где бы ты ни была,  
дотронуться сердцем нетрудно.  
Опять нас любовь за собой позвала.  
Мы — нежность,  
Мы — нежность.  
Мы — вечная нежность друг друга.

И даже в краю наползающей тьмы,  
за гранью смертельного круга,

я знаю с тобой не расстанемся мы.  
Мы — память,  
Мы — память.  
Мы — звездная память друг друга.

Роберт Рождественский

Эхо

Что такое случилось со мною?  
Говорю я с тобой одною,  
А слова мои почему-то  
Повторяются за стеною,  
И звучат они в ту же минуту  
В ближних рощах и дальних пущах,  
В близлежащих людских жилищах  
И на всяческих пепелищах,  
И повсюду среди живущих.  
Знаешь, в сущности, это не плохо!  
Расстояние не помеха  
Ни для смеха и ни для вздоха.  
Удивительно мощное эхо.  
Очевидно, такая эпоха!

Леонид Мартынов

Эхо

К зеленому лугу, взывая, внимая,  
Иду по шуршащей листве.  
И месяц холодный стоит, не сгорая,  
Зеленым серпом в синеве.  
Листва кружевная!  
Осеннее золото!

Зову — и трикраты  
Мне издали звонко  
Ответствует нимфа, отвечает Эхо,  
Как будто в поля золотого заката  
Гонимая богом-ребенком  
И полная смеха...  
Вот, богом настигнута, падает Эхо,  
И страстно круженье, и сладко паденье,  
И смех ее в длинном  
Звучит повтореньи  
Под небом невинным...  
И страсти и смерти,  
И смерти и страсти —  
Венчальные ветви  
Осенних убранств и запястий...  
Там — в синем раздольи — мой голос пророчит  
Возвратить, опрокинуть весь мир на меня!  
Но, сверкнув на крыле пролетающей ночи,  
Томной свирелью вечернего дня  
Ускользнувшая нимфа хохочет.

Александр Блок

Эхо

Я бегу у самого откоса  
И смешную песенку пою.  
Эхо звонко и разноголосо  
Повторяет песенку мою.

Я спросила эхо: — Замолчишь ты? —  
А сама притихла и стою.  
А оно в ответ мне:  
«Ишь ты, ишь ты!»  
Значит, понимает речь мою.

Я сказала:

— Ты поёшь нескладно! —  
А сама притихла и стою.  
А оно в ответ мне:  
«Ладно, ладно!»  
Значит, понимает речь мою.

Я смеюсь — и всё звенит от смеха,  
Замолчу — и всюду тишина...  
Иногда гуляю я одна,  
А не скучно, потому что эхо...

Елена Благинина

Нескромное эхо

Мне часто эхо изменяет:  
Твержу: Милены не люблю!  
Но эхо в роще отвечает:  
Люблю!

Николай Карамзин

Эхо

Между гор грохочет эхо  
Убегающего поезда.  
Лунный глаз то глянет слепо,  
То опять меж сосен скроется.  
Сумрак тайно сблизил ветви,  
Сделал скалы смутно-серыми  
И внизу развесил сети  
Над проливами и шхерами.  
Воздвигает ангел ночи  
Храм божественного зодчества,

И прохлада веет в очи  
Вечной тайной одиночества.

Валерий Брюсов

Я жду Соловьиное эхо

Я жду... Соловьиное эхо  
Несется с блестящей реки,  
Трава при луне в бриллиантах,  
На тмине горят светляки.

Я жду... Темно-синее небо  
И в мелких и в крупных звездах,  
Я слышу биение сердца  
И трепет в руках и в ногах.

Я жду... Вот повеяло с юга;  
Тепло мне стоять и идти;  
Звезда покатила на запад...  
Прости, золотая, прости!

Афанасий Фет

Гулко эхо от ранних шагов

Гулко эхо от ранних шагов.  
Треск мороза — как стук карабина.  
И сквозь белую марлю снегов  
Просочилась,  
Пробилась рябина.

А вдали, где серебряный дым,—  
Красноклювые краны, как гуси.

И столбов телеграфные гусли  
Всё тоскуют над полем седым.

У дороги, у елок густых,  
Если в зыбкую чащу взглядеться,  
Вдруг кольнет задрожавшее сердце  
Обелиска синеющий штык.

А простор —  
Величав и открыт,  
Словно не было крови и грусти.  
И над белой сверкающей Русью  
Красно солнышко  
В небе горит.

Анатолий Жигулин

Эхо

Ради шутки, ради смеха  
Я хотел бы жить всегда!  
Но ответило мне эхо:  
«Да!»  
Повтори... еще... сначала...  
Кто бессмертен, как мечты?  
Снова эхо отвечало:  
«Ты!»

Игорь Северянин

Эхо

Труден наш путь и далеко ночлег.  
Долго ли должен идти человек?

— век.

Что его ждет, коль отступит назад?

— ад.

Если ж вперед — будет легче тогда?

— да.

Встретит нас кто на конце бытия?

— я.

Кто ты, зовущий нас с разных дорог?

— рок.

Аделаида Герцык

Эхо

Ночам соловьем обладать,  
Что ведром полнодонным колодцам.  
Не знаю я, звездная гладь  
Из песни ли, в песню ли льется.

Но чем его песня полней,  
Тем полночь над песнью просторней.  
Тем глубже отдача корней,  
Когда она бьется об корни.

И если березовых куп  
Безвозгласно великолепье,  
Мне кажется, бьется о сруб  
Та песня железною цепью,

И каплет со стали тоска,  
И ночь растекается в слякоть,  
И ею следят с цветника  
До самых закраинных пахот.

Борис Пастернак

Эхо

Ревет ли зверь в лесу глухом,  
Трубит ли рог, гремит ли гром,  
Поет ли дева за холмом —  
На всякий звук  
Свой отклик в воздухе пустом  
Родишь ты вдруг.

Ты внемлешь грохоту громов,  
И гласу бури и валов,  
И крику сельских пастухов —

И шлешь ответ;  
Тебе ж нет отзыва... Таков  
И ты, поэт!

## **Анализ стихотворения «Эхо» Пушкина**

А. С. Пушкин очень остро чувствовал огромное значение поэта в обществе. Большое количество произведений он посвятил важнейшим проблемам своего времени. При этом поэт видел, что его призывы к добру и справедливости не находят отклика в современниках. Свое горькое разочарование он описал в стихотворении «Эхо» (1831 г.).

Пушкин размышляет над самой природой эха, которое неизбежно отзывается на любые громкие звуки («ревет ли зверь», «трубит ли рог»). При этом у эха нет выбора, оно просто обязано раздастся в ответ. Этот феномен автор сравнивает с творчеством поэта. Громкие звуки символизируют крупнейшие общественно значимые события. А эхом становится душа поэта, которая чутко реагирует на это. По мнению Пушкина, настоящий поэт никогда не должен оставаться в стороне. Если он проповедует высшие идеалы, то любое проявление зла и несправедливости вызовет в нем чувство протеста и желание заявить о нем. Автор косвенным образом упрекает поэтов «чистого» искусства, которые закрывали глаза на проблемы ради материального благополучия и признания в обществе. Их творчество никак не связано с жизнью народа и подчинено желаниям невежественной толпы.

Еще больше сближает поэта с эхом то, что оба не получают достойного отзыва. Эхо громко раздастся в ответ, но после многократного повторения постепенно смолкнет. В природе вновь воцарится тишина, как будто ничего и не произошло. Революционное заявление поэта также сначала произведет большой эффект. Но оно не увеличит числа его сторонников и не приведет к распространению идей о справедливости. Равнодушная толпа не обратит внимания на безумную выходку поэта и постарается поскорее забыть о ней. Обществу гораздо спокойнее живется без бунтарей и революционеров. Оно будет до конца цепляться за свое мнимое спокойствие и умиротворение.

В стихотворении «Эхо» ощущается огромная горечь Пушкина. Мотив разочарования в его творчестве появляется со времени подавления восстания декабристов. Мятежники считали, что если даже потерпят поражение, то своим примером пробудят народные массы. Этого не произошло. В лучшем случае к декабристам испытывали жалость. Их

попытка переворота никого не воодушевила и вызвала только презрение. Пушкин был горячим сторонником идей декабристов. Их провал он считал своим личным поражением. После сибирской ссылки многих друзей поэт почувствовал одиночество, которое и описал в стихотворении.

Александр Пушкин

Эхо

В прошлое давно пути закрыты,  
И на что мне прошлое теперь?  
Что там?- окровавленные плиты  
Или замурованная дверь,  
Или эхо, что еще не может  
Замолчать, хотя я так прошу...  
С этим эхом приключилось то же,  
Что и с тем, что в сердце я ношу.

Анна Ахматова