

# Стихи про цирк

## Сборник стихов

Цирк шапито

Пред вами - вы знаете что?  
Игрушечный цирк шапито.  
Сейчас обезьяны  
Забьют в барабаны,  
И выйдет - вы знаете кто?

Висит на хвосте обезьянка.  
А родом она - африканка.  
Хоть мал ее рост,  
Зато ее хвост  
Длинней, чем сама обезьянка.

А это - наш Попка-дурак.  
И сам он зовет себя так.  
А мы называем  
Его попугаем.  
Наш Попка - совсем не дурак

Василий Васильевич, клоун.  
Вы скоро узнаете, кто он.  
При виде собак  
Он сгорбится так,  
Что сразу поймете вы, кто он.

А вот акробатка - Матрешка.  
Покуда она еще крошка.  
Но время придет,  
Она подрастет -  
И станет Матреной Матрешка.

Наш ослик - совсем как живой -  
Умеет кивать головой.  
Скажи ему: "Здравствуй,

Приятель ушастый!" -  
А он и кивнет головой.

А это - оседланный конь.  
За повод его только тронь,  
Быстрее, чем птица,  
По кругу помчится  
Красивый оседланный конь.

Вот два акробата-медведя,  
По имени Миша и Федя.  
Увидим сейчас,  
Как пустятся в пляс  
Мохнатые Миша и Федя.

А это - наш фокусник-еж.  
На елку его позовешь, -  
Все яблоки с елки  
К себе на иголки  
Нанижет бессовестный еж.

Вот это - машина-такси,  
А кто на ней едет, - спроси.  
Ее пассажирка -  
Мартышка из цирка,  
А пудель - водитель такси.

Вот маленький плюшевый слон.  
Хоть мал он, но очень силен.  
Ему еще ста нет,  
А старше он станет,  
Быть может, и вырастет он.

Сейчас заведем мы игрушки.  
Запрыгают зайцы, лягушки.  
Козел и баран  
Забьют в барабану  
И дружно запляшут игрушки.

С. Маршак

Цирк Дурова

### МЕДВЕДЬ, ГИЕНА И КОЗА

Взгляните в цирке Дурова  
На медвежонка бурого.  
Он косолап и мешковат,  
Но превосходный акробат.

А кто же это рядом с ним?  
Щенок обыкновенный.  
Когда 'же вырастет большим,  
Кем будет он? Гиеной!

Глядит медведь во все глаза.  
Гиена глаз не сводит  
С площадки цирка, где коза  
На двух копытцах ходит.

- Как жаль, что нет у нас копыт  
Для танцев на арене! -  
Косматый Мишка говорит  
Морщинистой гиене.

### ОБЕЗЬЯНА НА ВЕЛОСИПЕДЕ

На седле велосипеда -  
Обезьяна-непоседа.

Руки держит на руле,  
Хвост волочит по земле,

Нажимает на педаль,  
Исподлобья смотрит вдаль,

И зовет на состязанье

Все семейство обезьянье.

## МОРСКОЙ ЛЕВ

А вот заслуженный циркач -  
Блестящий лев морской.  
Он вертит носом пестрый мяч  
Свободно, как рукой.

## ЛИСА И КОЛОКОЛ

Тех, кто хочет поучиться,  
Можно делу обучить:  
Насобачилась лисица  
В медный колокол звонить.

## ГОЛУБИ

Белый голубь в черной сбруе  
Ходит, ласково воркуя.

Он в колясочке по кругу  
Возит белую подругу.

## ПО ДУШЕ КОТУ РАБОТА

Изворотливый и гибкий  
Между стоек ходит кот.  
По порядку, без ошибки  
Все он стойки обойдет.

По душе коту работа,  
Вероятно, потому,  
Что уж больно неохота  
Взаперти сидеть ему!

## ЛИСИЦА

Зовет лентяев на урок  
Ученая лисица.  
Проснись, енот! Вставай, сурок!  
Пожалуйте учиться!

## БЕЛЫЙ КОТ

Не страшен этот белый кот  
Ни крысам, ни мышам,  
Частенько с ними он ведет  
Беседу по душам.

Мышей он ласково зовет  
Из ящичка без крышки.  
- Эй, малыши! - мурлычет кот, -  
Давайте в кошки-мышки!

## ОБЕЗЬЯНКА

У обезьянки цирковой,  
По имени Мавруша,  
Есть медвежонок - не живой,  
А сделанный из плюша.

И хорошо, что не живой,  
А сделанный из плюша:  
Его порой вниз головой  
Несет гулять Мавруша.  
Или, взобравшись на карниз,  
Его роняет носом вниз.

## МЕДВЕДЬ, ГИЕНА И УТКА

- Это вправду или в шутку? -  
Говорит медведь гиене,  
Целлулоидную утку  
Увидавши на арене.

Но гиена, видно, трусит,  
Шепчет: "Звать ее не стоит.  
Эта утка нас укусит,  
Хоть она и целлулоид!"

## МУЗЫКАНТЫ

Посмотрите вы, какие

Музыканты - львы морские!

И не снилось в океане  
Никогда морскому льву,  
Что играть на барабане  
Он отправится в Москву.

И не думали тюлени,  
Что запляшут на арене!

С. Маршак

Цирк

Хохочущее, яркое,  
Чудное, заводное,  
С огнями разноцветными,  
Шарами разодетое

Большое представление.  
Что всем на удивление  
Приехало, притопало,  
Пришлѣпало, пришло.

Здесь чудо-музыканты  
В больших зелёных бантах.  
Жонглѣры, акробаты,  
Летают на канатах.

Собаки, кошки, мишки,  
Львы, тигры и мартышки,  
А рядом с ними слон -  
Силач и чемпион.

Факир глотает шпагу!  
Вот смелость и отвага!  
А клоун дарит смех,

Улыбки и успех!

И будут хлопать дети  
На цирковой планете  
Хоть двадцать три часа подряд.  
О Цирк! Ты – сказочный парад!

С. Рагулина

Цирк

Впервые на арене  
Для школьников Москвы -  
Ученые тюлени,  
Танцующие львы.

Жонглеры-медвежата,  
Собаки-акробаты,  
Канатоходец-слон,  
Всемирный чемпион.

Единственные в мире  
Атлеты-силачи  
Подбрасывают гири,  
Как детские мячи.

Летающие  
Кони,  
Читающие  
Пони.

Выход борца  
Ивана Огурца.  
Веселые сцены,  
Дешевые цены.  
Полные сборы.  
Огромный успех.

Кресло-полтинник.

Ложи

Дороже.

Выход обратно -

Бесплатно

Для всех!

-----

Начинается программа!

Два ручных гиппопотама,

Разделивших первый приз,

Исполняют вальс-каприз.

-----

В четыре руки обезьяна

Играет на фортепьяно.

Вот, кувыркаясь на седле,

Несется пудель на осле.

-----

По проволоке дама

Идет, как телеграмма.

-----

Зайцы, соболи и белки

Бьют в литавры и тарелки.

Машет палочкой пингвин,

Гражданин полярных льдин.

В черный фрак пингвин одет,

В белый галстук и жилет.

С двух сторон ему еноты

Перелистывают ноты.

-----

На зубах висит гимнаст,  
До чего же он зубаст!

Вот такому бы гимнасту  
Продавать зубную пасту!

-----

Мамзель Фрикасе  
На одном колесе.

-----

Ухитрились люди в цирке  
Обучить медведя стирке.  
А морскую черепаху -  
Гладить мытую рубаху.

-----

Вот слон, индийский гастролер,  
Канатоходец и жонглер.

Подбрасывает сразу  
И ловит он шутя  
Фарфоровую вазу,  
Две лампы и дитя.

-----

Белый шут и рыжий шут  
Разговор такой ведут:

- Где купили вы, синьор,  
Этот красный помидор?

- Вот невежливый вопрос!  
Это собственный мой нос.

-----

Негритянка Мэри Грей -

Дрессировщица зверей.

Вот открылись в клетку двери.  
Друг за другом входят звери.

Мэри щелкает хлыстом.  
Лев сердито бьет хвостом.

Мэри спрашивает льва:  
- Сколько будет дважды два?

Лев несет четыре гири.  
Значит, дважды два - четыре!

С. Маршак

Про цирк (азбука)

Акробат

Акробат прыгуч и ловок,  
Он скакал без остановок.  
На скаку почистил брюки,  
На скаку прочел журнал,  
На скаку он вымыл руки  
И на ужин поскакал!

Антиподист

Видел в цирке я картину:  
Лег один артист на спину  
И ногами без промашки  
Перебрасывает чашки.  
А когда собрал сервиз,  
Кинул ложечку на бис!

Бегемот на батуте

Вот забрался на батут

Бегемот...  
Литавры бьют...  
Это страшная минута  
Для несчастного батута.

Велофигуристка

Есть одно лишь колесо.  
А на нем седло — и все!  
Не боится риска  
Велофигуристка!

Гимнасты

Кидает гимнаста  
Гимнаст и глядит,  
Как гимнаст от гимнаста  
К гимнасту летит!

Джигит

Конь во весь опор бежит,  
На коне лихой джигит,  
Пролезает под конем,  
Кувыркается на нем  
Весело, ловко...  
Ай да джигитовка!

Дрессированная собака

У воспитанной собаки  
Нет времени для драки.  
Нужно ей решать примеры,  
Перепрыгивать барьеры,  
Приносить мячи в зубах,  
Танцевать на двух ногах,  
Застилать свою кровать  
И котом дрессировать.

Езда на верблюде

На верблюжем горбу

Усидеть нелегко,  
Но зато высоко  
И видать далеко!

Ёлка в цирке

Разбойники скачут  
Втроем на быке.  
Снегурочка крутится  
На турнике.  
Летит Дед Мороз  
На ракете...  
Нет ёлки  
Смешнее  
На свете!

Жонглёр

Он бросает кольца вверх,  
Он устроил фейерверк:  
Пять, и шесть, и семь колец,  
И двенадцать наконец!  
Удивляются вокруг:  
— Как ему хватает рук?

«Зеркало»

Называют «зеркалом»  
В цирке круг бумажный.  
Может прыгнуть в «зеркало»  
Лишь артист бесстрашный.  
Если в «зеркале» дыра,  
Смельчаку кричат: «Ура!»

Зрители

В Москве ли,  
В Праге ли,  
В Мадриде ли  
Кто в цирке  
Самый главный?

Зрители!

Икарийские игры

Чтобы кинуть вверх сынка,  
Папа дал ему пинка.  
Возвращается сынок:  
— Папа, дай еще разок!

Йог

Бедный йог на сабли лег!  
Угли съел несчастный йог!  
Не пугайтесь, дети,  
Это клоун Петя!  
Угли — из морковки,  
Сабли — из веревки,  
Смотрит из корзины  
Кобра из резины!

Канатоходец

По канату он катался,  
Сделать сальто попытался,  
Еле-еле не упал...  
Нервы людям истрепал!

Клоуны

Клоун Рыжий,  
Клоун Белый,  
Клоун трус  
И клоун смелый,  
Клоун Бом  
И клоун Бим,  
Клоун может  
Быть любым.  
На проделки их  
Глазея,  
Мы кричим:  
«Вот это да!»...  
Только клоуна-злодея

Не бывает никогда!

Львы

Их прыжки легки и метки.  
Львиный рык похож на гром.  
Даже в цирке, даже в клетке  
Остается лев царем.

Метатель ножей

Если дрожь в руках, не трожь,  
Этот острый длинный нож —  
Ты уйми сначала дрожь,  
А потом его метнешь!

Музыкальные эксцентрики

Один играет на пиле,  
Другой играет на метле,  
Играет третий на дровах,  
И все стоят на головах!

Наездница

Лошадка шелкогривая  
Танцует на площадке.  
Наездница красивая  
Танцует на лошадке.

Обручи

Обручей на ней не счесть:  
Десять, двадцать, двадцать шесть,  
Двадцать девять, тридцать три...  
Где артистка?  
Там, внутри...  
Ах, она играет в прятки?  
Все равно мы видим пятки!

Пластический этюд

Может этот паренёк

Завязаться, как шнурок.  
Лишь одно меня тревожит —  
Вдруг распутаться не сможет?

Роликобежцы

Нету льда —  
Не беда.  
Синяки —  
Пустяки.  
Лихо чертят ролики  
Крестики и нолики!

Силач

Почему такой силач,  
Как малыш, играет в мяч?  
Лишь такому силачу  
Этот мячик по плечу:  
Серебристый, новый,  
Стокилограммовый!

Тарелки на тростях

На арене, на тростях  
Крутятся тарелки... Ах!..  
Глубоки тарелки,  
Да осколки мелки!

Трапедия для слонихи

Почему слониха  
Не летает лихо?  
Просто нет трапедии  
Для ее комплекции.

Укротитель

Укротитель топ ногой!  
Лева фыркнул — ишь, какой...  
Укротитель шлеп бичом!  
Леве это нипочем...

Укротитель хлоп хлыстом!  
Лева помахал хвостом...  
Укротитель дал пирог...  
Лева сделал кувырок.

### Фокусница

Фокусница превратила  
Человека в крокодила.  
В удивленьи замер зал.  
Встал Сережа и сказал:  
— Тетя, сделайте обратно,  
Человеку неприятно!

### Ходули

Он всех больше, он всех выше,  
На ходулях смело вышел,  
С подкидной доски взлетел,  
Приземлился... заревел!  
Но зачем ему реветь?  
Потому что он медведь.

### Хандра

Если хочешь похандрить,  
Лучше в цирк не приходите.  
Ненавидит цирк хандру.  
Цирк хандре не по нутру.

### Цирковая кошка

Чем чаще кошка  
Ест уху,  
Тем жить спокойней  
Петуху!

### Чревовещатель

Когда он закрывает рот,  
Живот его поет.  
Когда он открывает рот,

Молчит его живот.  
Обидно, что при этом  
Он не поет дуэтом!

#### Чечётка

Часто-часто, четко-четко,  
Каблучками грохоча,  
Бьет чечеточник чечетку  
И танцует «ча-ча-ча»!

#### Шапито

Что такое шапито?  
Это будто решето!  
Из него сыпятся  
Пудели и мячики,  
Пляшущие девочки,  
Скачущие мальчики,  
Рыжий клоун корчится,  
Вертится и дразнится,  
Ну а нам хохочется,  
Нам все это нравится!  
Продолжай, шапито!  
Не уйдет домой никто!

#### Щелчок по-клоунски

Рыжий Белого поймал,  
Будто бабочку, в сачок.  
Белый Рыжего поймал,  
Будто рыбку, на крючок.  
Рыжий — БАХ!  
И Белый — БАХ!  
Шишки выросли на лбах!

#### Ъ и Ъ

Укротитель строг, и все же  
Он в душе большой добряк.  
Вот и в азбуке похожи

Твердый знак на мягкий знак.

Ы

Очень букве «Ы» обидно,  
Буква горем сражена:  
— Почему меня не видно  
В слове «ЦИРК»,  
Хоть я слышна?..  
Существуют «ПРЫГУНЫ» —  
Значит, в цирке буква «Ы»!

Эквилибрист

Три катушки  
Друг на дружке.  
Он забрался  
На катушки  
И ничуть  
Не раздражается,  
Что катушки  
Разъезжаются!

Ювелирная работа

По канату он шагал,  
А на лбу держал кинжал,  
На кинжале вазу нес,  
А на ней лежал поднос,  
А на нем стакан компота...  
Ювелирная работа!

Язык по-клоунски

Что за хохот? Что за крик?  
Клоун показал язык.  
Очень редко языки  
Так бывают велики!

Л. Яковлев

## Жонглёр

Мы с мамой в цирке побывали  
(Мечтал об этом с давних пор).  
Артистов разных повидали,  
И мне понравился жонглёр.

Подбрасывал тарелки в воздух,  
И ни одной не уронил!  
Я затаил дыхание просто,  
Ему я хлопал, что есть сил!

Мне захотелось попытаться  
Как вырасту, жонглёром стать.  
Немного потренироваться,  
А после в цирке выступить.

Достал тарелки я из шкафа,  
И стал подбрасывать, как он...  
Но падали тарелки на пол  
И бились, издавая звон.

Наверно, глядя на жонглёра,  
Секрет какой-то проглядел...  
Эх, попадёт за это скоро!..  
Жонглёром быть я расхотел!

А. Монвиж-Монтвид

## Девочка и лев

Что случилось в городе?

Куда пропали дети?

Не галдят,  
Не поют,  
Стекла мячиком  
Не бьют.

Позабыли дети  
Обо всем на свете.

ПОТОМУ ЧТО

В цирке, над кассой,  
Висит объявление:

СПЕШИТЕ!

Всего лишь одно  
представление!  
Своими трюками,  
немыслимыми штуками  
арены мира покори  
африканский лев  
Кирилл!

Значит, надо торопиться,  
В кассу очередь толпится -  
Триста  
Тридцать  
Три руки  
Крепко сжали  
Пятаки.

Вдруг  
Скрипнула дверь.  
Может, выглянет зверь?  
Интересно, какой?  
Ой!..

Отворяется дверь -  
Это вовсе не зверь.

На цыпочках  
Заплаканный  
Выходит  
УКРОТИТЕЛЬ:

- Дети, не шумите!  
Прошу вас, прекратите!  
Дело в том, что у льва  
Разболелась голова.  
Ах, невыносимо,  
Лев наглотался дыма.  
Сколько раз я говорил,  
Чтобы сторож не курил...

Я волнуюсь, извините,  
Медяками не звените.  
Умоляю, не сердитесь,  
Потихоньку расходитесь.

Представленье отменяется,  
Касса закрывается.  
Т-с-с!

Что поделать -  
Разбрелась  
Очередь у кассы.  
Девочки и мальчики  
Вспомнили про мячики,  
На асфальте во дворах  
Расчертили "классы".

Осталась возле цирка  
Девочка одна.  
Девочка недавно  
Сама была больна.

Стоит, такая рыжая,  
В руке скакалка.  
Стоит и не уходит:  
Льва ей жалко.

И ВОТ

Девочка рыжую челку  
В дверную просунула щелку,  
Тяжелую дверь потянула -  
И внутрь прошмыгнула.

А в цирке пусто и темно,  
А в цирке тишина.  
Под самым куполом окно  
Желтеет, как луна.

И вдруг над ее головой  
Такой оглушительный вой,  
Что прямо трясутся поджилки  
И с пола взлетают опилки.

Громадный лев  
По клетке мечется,  
Ревет от боли  
И не лечится.

У льва полотенце  
Вокруг головы...  
Очень свирепо  
Болеют львы!

Заткнула девочка уши:  
- Нельзя ли потише, Кирюша?

Потом  
У решетки  
Привстала,  
Из кармана достала  
И льву  
Ко лбу  
Приложила  
Пятак,  
Прохладный пятак.

ВОТ ТАК!

Ладошкой прижала покрепче  
И в ухо мохнатое шепчет:

- Лев, лев, левушка,  
Желтая головушка,  
Успокойся,  
Меня не бойся,  
Не пойдём к врачу,  
Я сама полечу.

Угомонился лев.  
Усами повел, присмирив.

Смотрит - рыжая головенка,  
Но не совсем как у львенка.

Задумчиво  
Лев  
Зевнул  
И девочке руку лизнул.

...По коридору  
Кто-то бежит,  
Бежит, торопится,  
Пол дрожит.

Лев вздрогнул,  
А девочка шепчет ему:  
- Только, смотри,  
Никому-никому!..

Теплый пятак  
В кулачке  
Зажала -  
И убежала.

Примчался укротитель,  
С ним двое докторов.  
- Скорее осмотрите,  
Быстрее подлечите!

А доктора:

- Простите,  
Ваш лев совсем здоров,  
Практически здоров!

Дрессировщик скачет,  
Смеется, чуть не плачет,  
Целует докторов:

- Мой лев здоров!  
Кирилл здоров!  
Совсем, совсем здоров!

Повесьте снова объявление,  
Что состоится представление!

Клокочет цирк. Огни горят.  
Детей полным-полно.  
А клоуны-то что творят -  
До чертиков смешно!

Но разом стихло все, едва  
Директор объявил:  
- ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ЛЬВА!  
ОРКЕСТР, ПРОШУ!  
КИ-РИЛЛ!!!

Грохнул трубами оркестр.  
Дети повскакали с мест.  
Эскимо никто не ест.

Выходит лев.  
Он не сердит,  
Он жмурится от света  
И с удовольствием глядит  
На представленье это -  
На головы из темноты  
И на разинутые рты.

А перед ним бумажный круг,  
Бумажный круг тугой.  
И чуть поодаль - тоже круг,  
Натянутый, другой.

Еще подальше - третий круг.

И кто-то факелом  
Из рук  
Один, другой и третий круг  
Поджег,  
поджег,  
поджег...

Лев напряжился.  
И вдруг  
Оркестр умолк.

**ПРЫЖОК!**

Сквозь три пылающих кольца!  
Ребятчи екнули сердца...

Лев приземлился. Замер  
И цирк  
обвел  
глазами.

Там, за столбом, не на виду,  
В далеком боковом ряду  
Мелькнула головенка,  
Похожая на львенка.

Кирилл  
К барьеру подошел.  
Нашел он девочку,  
Нашел  
Среди других детей!

Лев  
пасть  
в улыбке растянул,  
Зеленым глазом подмигнул  
И поклонился ей.

Я. Аким

Буду клоуном

Клоун в цирке -  
Это клоун!  
С ним смеётся весь народ!  
В три ручья льёт слёзы то он,  
То под куполом поёт!

Все хохочут,  
Он – рыдает!  
Лезет к тиграм на рожон!  
У меня мечта большая:  
Буду клоуном!  
Как он!

Н. Капустюк

Бродячий цирк

Для радости ребячьей  
Приехал цирк бродячий.  
В поющем и в звенящем,  
В нём всё, как в настоящем:  
Гимнаст летит,  
И скачет конь,  
Лисица прыгает в огонь,  
Собачки учатся считать,  
Выходит пони их катать.  
Мартышка к зеркалу спешит,  
И клоун публику смешит.  
В конце выходит чародей  
И на глазах у всех людей

Из ничего, из пустоты  
Живые достаёт цветы,  
Потом, как будто для игры,  
Бросает в публику шары.  
У детворы глаза блестят,  
...А в небо голуби летят!

А. Стройло

Особенно радуют маленьких человечков походы в цирк. Там очень много экзотических животных, которых можно посмотреть и даже потрогать. Стихи про цирк полны хороших впечатлений и радости. Ребенок с восхищением будет учить такие стихи, и рассказывать их на публике. Совсем маленьким жителям будет вдвойне интересно читать такие произведения, ведь они еще ни разу не были в цирке. Фантазия у ребенка развита очень хорошо, поэтому при прочтении о разнообразных трюках, которые делают дрессированные животные, дети будут представлять себе удивительную картину.

Цирк – это не только животные, но и акробаты, клоуны, жонглеры и фокусники. Акробатические трюки без страховки, которые люди делают под куполом цирка – завораживающее зрелище. Даже само описание в стихах заставляет ребенка задуматься не только о красоте таких номеров, но и об огромной опасности, которая присутствует на протяжении всего выступления. Дети очень обожают веселые истории, которые рассказывает клоун. Этот человек очень позитивно влияет на детишек. Он одет в яркий костюм, который очень сильно привлекает к себе внимание. Для ребенка такой фактор очень важен. Даже если дите еще ни разу в жизни не видело клоуна, то по описанию в стихотворной форме представить себе, как он выглядит, сможет очень даже хорошо.

Ребята просто обожают различные фокусы. Авторы произведений находят такие слова, которые могут описать всю глубину выступления и передать магию фокусов красивыми и подходящими словами. Ребенок будет в предвкушении будущего посещения цирковой арены.

Стихи про цирк наделены определенным волшебством, которое случается прямо на глазах. Воображение ребенка поможет ему представить все описанные действия, и как наяву побывать в цирке. Благодаря чудесному и точному описанию всего происходящего малыш сможет пережить огромное

количество положительных эмоций. Эти стихи нужны не только для того, чтобы развеселить маленького читателя, но и дают возможность увидеть интересный мир изнутри. Изучайте с ребенком как можно больше стихов, это не только полезно для его воображения, но и является отличным «тренажером памяти».